

5・7・5に乗せて



鬼王丸のほのぼの日記

作・桝形 浩人
絵・にのみや なつみ

なつのうみおつきいなみがたのしいな
しょっぱいなうみでおよいでせきがでる
はれたひにしゅうだんげこうあせがでる
しゅわしゅわのグレープジュースおいしいな
うみのすなおだんごつくるがんばつて
あつい秋水をのんだよ気持ちいい
海岸で景色見てたらおちつくよ
お出かけだ気に入っている晴れ着着て
宿題が全部終わるか心配だ
飲みものがないと絶対生きれない
きんちょうを人と飲み込み立つ舞台
晴れになれてるてるぼうず作るんだ
高三 沙 耶

中三 ななみ
中二 海 斗
中二 海 清也
小四 翔 太
小四 清 也
中城 英雄
川添 忠昭
宇都宮 忍
山本 雅之
渡辺 光男
小一 優 希
小一 心 香
小二 勇 斗
小二 勇斗
小三 心 春
小四 熊本 忠貞
水野 すみこ
兵頭 好子
米子 達雄
宮川 柳醉
大崎 五葉
若宮 賢敬

竹の子川柳会

ひよし川柳会



鬼北の歴史や文化と深い関わりがある「おに」について学ぶ『鬼北・「おに」の講座』が9月14日から始まりました。今回は、日本山岳修験学会理事の山本義孝さんにお話いただいた第1回『総論「おに」「鬼」の系譜』の内容を少し紹介します。

まず、漢字が倭国(日本)に伝わる前から存在する音声のみの文化の「おに」と、中国で文字文化の中で生じた「鬼(キ)」の両者が存在していたという前提の認識が必要です。漢民族(中国)がつくり上げた概念では「鬼(キ)」は死靈を意味し、神として祀ることで災いを避ける善神になると考えられていました。一方で、日本では「おに」は祖先の靈であり、山の神でもあるとされていました。山の神の化身である「おに」が主役の仏教儀礼、修正鬼会(しゅうしょう)おにえ)は、現在でも大分県国東半島で行われています。また天台修験の修行道場である滋賀県大津市の葛川明王院では、修行の世話役を常鬼(じょうき)、常満(じょうまん)といふ2匹の鬼が務めています。今もその子孫が世話を続けています。第3回の講座では鬼の子孫・常満さんに講演していただきます。

鬼北の鬼は祖先の世界を指し、「奈良山」は先祖の魂を祀る神聖な場所であること。「おに」の世界と人の世界の境目、接点に中継として造られたのが等妙寺旧境内であるということをぜひ覚えておいてください。



▲修正鬼会の様子

鬼北の足跡をたどる



総論「おに」「鬼」の系譜

鬼北町の歴史や文化と深い関わりがある「おに」

について学ぶ『鬼北・「おに」の講座』が9月14日から始まりました。今回は、日本山岳修験学会理事の山本義孝さんにお話いただいた第1回『総論「おに」「鬼」の系譜』の内容を少し紹介します。

まず、漢字が倭国(日本)に伝わる前から存在する音

声のみの文化の「おに」と、中国で文字文化の中

で生じた「鬼(キ)」の両者が存在していたという前提

の認識が必要です。漢民族(中国)がつくり上げた概念

では「鬼(キ)」は死靈を意味し、神として祀ること

で災いを避ける善神になると考えられていました。

一方で、日本では「おに」は祖先の靈であり、山の

神でもあるとされていました。山の神の化身である

「おに」が主役の仏教儀礼、修正鬼会(しゅうしょ

う)おにえ)は、現在でも大分県国東半島で行われていま

す。また天台修験の修行道場である滋賀県大津市

の葛川明王院では、修行の世話役を常鬼(じょうき)、常満(じょうまん)とい

う2匹の鬼が務めています。今もその子孫が世話を続

けています。第3回の講

座では鬼の子孫・常満さん

に講演していただきま

す。

鬼北の鬼は祖先の世界

を指し、「奈良山」は先祖

の魂を祀る神聖な場所で

あること。「おに」の世界

と人の世界の境目、接点

に中継として造られたの

が等妙寺旧境内であると

いうことをぜひ覚えてお

いてください。