

史跡等妙寺

サポーター通信

Vol.2

〽オープニングイベント続々〽

9月21日(土) オープニングイベント



午前10時、奈良山等妙寺歴史交流館において、約50人の関係者が集まり、テープカットに続き、メインホールで式典が執り行われました。

一般参加者は、11時30分から如意願院跡で行われるイベントを観覧するため、近永アルコール工場跡地から送迎バスに乗りました。サポーターの皆さんには、一般参加者の会場サポートにご協力いただき、誠にありがとうございました。



鬼北町太鼓集団「魁」による太鼓演奏。

旧境内全体に太鼓の音が響き渡り、滅多に見ることのできない如意願院跡での太鼓演奏に、参加者は魅入っていました。



島根県出雲市から万九千社立虫神社神代神楽保存会による湯立神楽が奉納されました。

神いずる国の神楽で、鬼の棲むまちが清められためでたい光景です。

如意願院跡では、神楽の奉納、太鼓演奏を観覧したほか、青年団によるホットドッグや飲み物などのおもてなしがありました。

9月22日(日) 歴史講座

〽鬼王伝承と伊予国等妙寺〽

鬼北町郷土史研究サポーターの都能克博氏により、「等妙寺縁起に出てくる鬼王丸は何者で、なぜ坂東の地から南予の鬼北にやってきたのか」綿密な調査と独自の解釈を加えながらのとても興味深い話に、メインホール一杯の参加者は、時間を忘れ聞き入りました。

10月26日(土) 香川元太郎／志織先生

等妙寺旧境内に関するイラストを描いていたという香川先生親子をお招きし、ベストセラーの迷路絵本を使ったイベントでは、参加した親子50人が大盛り上がりしました。午後からは、歴史考証イラストの制作にかかる苦労話など、等妙寺旧境内に対する先生の想いを聞かせていただきました。



社会の教科書や迷路シリーズ絵本でご活躍中の香川先生親子。前日に旧境内をご案内させていただきました。お二人の優しいお人柄が絵本にもよく表れていると感じました。

【今後の記念イベント】

師走に入りお忙しいとは思いますが、サポーターとしてご参加いただき、オープン初年度の機運を盛り上げていただくとともに、ご自身も楽しんでいただきたいと思います。

◆12月21日(土) 13時30分～17時

記念シンポジウム

～歴史的価値とこれからの利活用を考える～

等妙寺旧境内の歴史的価値を深掘りし、さらなる魅力を知るとともに、鬼北の宝としてこれからどう活用していくのか、一緒に考えましょう。

◆12月22日(日) 10時30分～12時

修行体験イベント～声明編～

天台宗の僧侶が集まり、声明という仏教音楽を披露

していただきます。

大変貴重な演奏に

より修行の雰囲気
を体感できます。

いずれも歴史交

流館メインホール

で行います。

別紙チラシをご

覧の上、是非ご参

加ください。



サポーター・ミーティング

11月23日(土) サポーター作戦会議

～若い力を取り込むために～

「若者たちと共創する地域プロジェクト」に取り組



む濱田企画事務所

の濱田竜也氏を講

師・アドバイザー

として招き、若い

年代層を史跡の活

用に取り込むため

にはどうすればよ

いかを考えました。

濱田さんがこれ

まで、小学生から

中高生と一緒に取

り組んできた、現

地ガイドやアート

作品展示など五つの事例の紹介があり、それをもとに

史跡等妙寺では何ができるか、どうすれば若者が史跡

の活用に関われるかについて、サポーターのほか参加

いただいた青年団のメンバーも一緒に考えました。

その中で、鬼にちなんだアート作品を若者と一緒に

作り、清水谷や参道沿いに置いたら面白いのでは？と

いった意見も出て、これからは史跡を「知ってもらう」

から「一緒に楽しむ」に向けて、サポーターの会を中

心に若い世代を取り込んでいきたいと思っています。

※次回ミーティングを1月11日(土) 13時30分から歴史交流館で行います。

3月の今年度最後の記念イベント「時代装束行列」に向けた作戦会議を行う予定です。

是非、ご参画くださいますようお願いいたします。

【編集後記】

今年は、記念イベントのほかに、史跡公園の愛好者を増やそうと、朝修行と銘打って「トレッキングthe 雲海」や写経講座など行いました。また、ヨガ教室にも如意願院跡を利用していただきました。

「トレッキング」では、4回中3回雲海が見えて、参加者からは「まちからこんなに近いところでも雲海が見えてびっくり」といった感激の声が聞かれました。これからもどんどん、リピーターが増えたらいいなと思っています。



《史跡等妙寺サポーターの会 事務局》

奈良山等妙寺歴史交流館

〒798-1356

鬼北町大字中野川 1093 番地

TEL (0895) 49-4685