

# Mini☆Chika

since 1977

近永公民館報  
「ミニちかなが」  
1・2月号(2022年度)

Merry  
Christmas

クリスマス会 & もちつき

わんぱく学級



# わんぱく学級 活動記録



## ★11月「紙ヒコーキ体験&いもたき」★

11月に入り、ようやくわんぱく学級を開講することができました。(コロナウイルスの影響により)

学級生にとっては待ちに待った開講とあって、目がキラキラしていました。なにより、第1回目の内容はプレミアム！

JAL（日本航空）より講師をお招きして「紙ヒコーキ体験」を開催しました。現役の職員とふれ

あう機会は滅多にないとあって、子ども達も最初は緊張気味だった様子。糸川さんと齋藤さんの穏やかな人柄のおかげで徐々に笑顔が出て、最後にはサインを書いてもらうなど、大変喜んでくれたようでした。紙ヒコーキ体験の後は、婦人会による「いもたき」をごちそうになりました。感染対策に配慮しながら短時間の食事タイムとなりましたが、おいしいいもたきに子ども達も満足そうでした。婦人会の皆さん、お手伝いに参加してくれた青年団の皆さん、ありがとうございました♪



上手にできたかな？



先生も童心に帰って黙々と♪



朝早くからありがとうございました。



おいしいいもたき♪



## 第1回 LGS 開催



今年度初となる、レディースカルチャースクールを開催しました。毎年楽しみにしている、干支の置物づくりです。

今年は「卯」の年。うさぎの置物を制作しました。細かな作業に悪戦苦闘しながらも、メンバーで楽しい時間を過ごしました。主事も参加させていただき、作品をなんとか仕上げることができました。うまくできた…かな？



干支の置物

## きほくの里人形劇開催のお知らせ

劇団すぎのこ(東京都)をお招きして、人形劇を開催いたします。  
 コロナウイルス感染拡大により、令和2年2月の開催を最後に遠ざかっていた人形劇ですが、この度開催の運びとなりました。(会場内は感染防止対策を講じて実施いたします。)

プロの劇団による人形劇は、迫力満点!すぎのこの団員の皆様も、鬼北町での開催を楽しみにされているとのこと♪

**開催日:** 令和5年2月26日(日) 14時~

**場所:** 近永公民館2F 講堂

**内容:** 人形劇「たのきゅうのうわばみたいじ」※50分

**定員:** 50名 ※定員に達し次第締め切らせていただきます。

**申込:** オンラインによる申込か、近永公民館に直接お申込ください。Tel0895-45-1115 (4410)

**注意事項:** 当日風邪症状がある方や体温の高い方については入場をお断りさせていただく場合がございます。また、今後の県内及び町内のコロナウイルス感染状況によっては、中止とさせていただく場合がございますので、予めご了承ください。オンラインによる申込については、専用のアプリ(無料)のダウンロードが必要となります。



オンライン  
申し込み



Peatix



専用アプリ  
(無料)



## フォトギャラリー

11月と12月の公民館や近永地区を写真に収めました。一部ではございますが、ご覧ください。

秋晴れの空に



成川溪谷にて



まるで別世界



公民館もイルミネーション



メリークリスマス



# 図書新刊 入りました♪



近永公民館の貸出図書。  
新刊のご案内です。



## ラブカは静かに弓を持つ 安壇 美緒

少年時代、チェロ教室の帰りにある事件に遭遇。以来、深海の悪夢に苦しみながら生きてきた橘樹は勤務先の全日本音楽著作権連盟の上司・塩坪から呼び出され、音楽教室への潜入調査を命じられる。目的は著作権法の演奏権を侵害している証拠を掴むこと。身分を偽り、チェロ講師・浅葉桜太郎のもとに通い始めるが…少年時代のトラウマを抱える潜入調査員の孤独な闘いが今、始まる。『金木犀とメテオラ』で注目の新鋭が想像を超えた感動へと読者を誘う、心震える“スパイ×音楽”小説！

## 馬鹿みたいな話 辻 真先

生放送中のテレビスタジオで主演女優が殺害された！自らが手掛けたミュージカル仕立てのドラマ撮影現場での殺人に、駆け出しミステリ作家・風早勝利と、名バイプレイヤー・那珂一平が挑む！戦前の名古屋を活写した『深夜の博覧会 昭和12年の探偵小説』、年末ミステリランキングを席巻した『たかが殺人じゃないか 昭和24年の推理小説』に続く、〈昭和ミステリ〉シリーズ第三弾。ミステリ作家デビュー50周年＆卒寿記念出版。画像©集英社文芸公式チャンネル

## ジェイソン流お金の増やし方 厚切りジェイソン

お金を増やすのは決して難しいことじゃない。必死に勉強をしなくてもいい、市場や景気に惑わされなくてもいい。もちろん投資に「絶対」はないけれど、それでも比較的风险も少なく、ただ待っていればお金が貯まり経済的な自立へと一歩近づくことができる。そんな僕の投資法のすべてを紹介します。



「中田敦彦のYouTube大学」より

YouTube



## 三千元の使いかた 原田 ひ香

就職して理想の一人暮らしをはじめた美帆（貯金三十万）。結婚前は証券会社勤務だった姉・真帆（貯金六百万）。習い事に熱心で向上心の高い母・智子（貯金百万弱）。そして一千万円を貯めた祖母・琴子。御厨家の女性たちは人生の節目とピンチを乗り越えるため、お金をどう貯めて、どう使うのか？

## 傲慢と善良 辻村 深月

婚約者・坂庭真実が忽然と姿を消した。その居場所を探すため、西澤架は、彼女の「過去」と向き合うことになる。彼女は、なぜ姿を消したのか。浮かび上がる現代社会の生きづらさの根源。圧倒的な支持を集めた恋愛ミステリの傑作が、遂に文庫化。



「朝日新聞出版チャンネル」より

YouTube



## 月まで三キロ 伊与原 新

## 十五年目の復讐 浦賀 和宏

## Mの女 浦賀 和宏

## 姑の遺品整理は、迷惑です 垣谷 美雨